

# ميكى

Disney





# الثلاثي المتمائل



Disney





... مفتوح للخيال  
الشخصي... ولا  
نظن أن...

هذه اللوحة تسمى  
"الرقم واحد  
المجرد" وما تراه...

ومعرض العام  
الماضي أيضًا..



... سياسة المدرسة ستعرض عليها

كل أفعالهم مستفزة، يعتقدون أنهم يفهمون  
في كل شيء.. وهم مجرد 3 قبعات فارغة

ولو لم تكن متأكدًا  
بدرجة كافية...



... فهل من العدل معاقبة الآخرين على  
شيء لم يفعلوه؟ نحن 3 وليس 1

لكن يا أستاذ...

وطبعًا كل ذلك أدى لفقد  
احترام التلاميذ والمدرسين  
أيضًا لي بسببهم..

... حضرتك  
المدير...

... بمجرد أن ننهي واجباتنا  
المدرسية...

قلت إن  
معاقتنا  
ستنتهي...

وكنتم متأكدًا  
أنهم يغشون  
واجباتهم..



... لقد أنهيناها  
كلها كما  
طلبت تمامًا

... وتعرف  
كل شيء  
أكثر منا

هي هي

... نعم.. الأستاذ "نفيس" سيحل لي  
كل مشاكلي



لقد قرأت كثيرًا من الكتب الإرشادية  
هذا الصيف.. وفي  
هذا الجزء...

إنهم يشكلون قوة  
كبيرة بوجودهم  
المستمر مع  
بعضهم



وبهذه المناسبة أقدم لكم ضيفنا العزيز الأستاذ  
"نفيس".. سيكون عميد الطلاب المتميزين بالمدرسة

أهلاً بكم في عام دراسي جديد  
يا طلابي الاعزاء وأولياء  
أموهم الكرام

وفي اليوم التالي..





























ماذا أفعل يا "سالم"؟ الطلاب  
يحدثون فوضى



يختبئون وراء أهداف علمية، لتحقيق  
أهدافهم البلهاء الأخرى



خطأ.. لو  
رودت الكتلة  
ربما تنجح

وبعد أسبوع..

نعم! لأننا نفذنا خططنا.. والأستاذ  
"نفيس" سيعيد أوراقنا لمدرستنا  
الأصلية قريباً بعد كل ما حدث

غريبة، لم أجد أشعر بأن  
المكان بنفس السوء الذي كنت  
أشعر به من قبل



أسمعته  
آخر الأخبار؟

مصابون بجنون  
التجارب العملية

بعد إذاك يا أستاذ.. هناك حريق في معمل  
الكيمياء



من الأفضل أن نذهب لنظمن عليه يا أولاد..  
هيا بنا



أستاذ "نفيس" يعاني من انهيار  
عصبي؛ بسبب الضغوط النفسية  
التي حوله

هل أصيب  
بالجنون؟



والفضل كله يرجع لأخوتي "غالي" و"نادر"



يااه..  
أنت أخ ثالث

وهناك..

أ.. أشعر بتحسن كبير  
الآن.. شكراً

فمنذ الساعة التاسعة من..  
ص.. صباحاً حتى الآن لم  
أرتعش ولا م.. مرة







ولم يتوقف هذا الموضوع حتى دخل كل منا  
جامعة مختلفة.. وشعرنا بالسلام الأبدى..





جرر، نورت الفصل يا أستاذ "سوسو"

أنا لست الطالب الوحيد الجديد يا أستاذ



هناك ثلاثي جديد، والدتهم حولت أوراقهم من المدرسة القديمة، ليكونوا معنا



تشرفنا بحضرتك من قبل يا أستاذ "سالم"

وفورًا..

ولم تكلف بذلك.. بل حولت لي توءمًا ثلاثيًا جديدًا يا "نفيس"



ممكن تشرح لي ما سبب التغيير الذي حدث؟

أردت أن أعيد النظر في بعض نظرياتى



وهكذا..

أنا جمعتكم هنا كلكم، لأقدم لكم عضوين جديدين بالمدرسة



فعلاً، شكرًا.. لقد أوجيت لي بفكرة يا أستاذ "نفيس" طالما ترددت فيها.. ولكن هذا هو الوقت المناسب



أخوتي الاثنان مدرسان نابغان وممتازان أيضًا، وقد تم تعيينهما في المدرسة

استعدوا...

... لبدء المعركة...

... يا أولاد



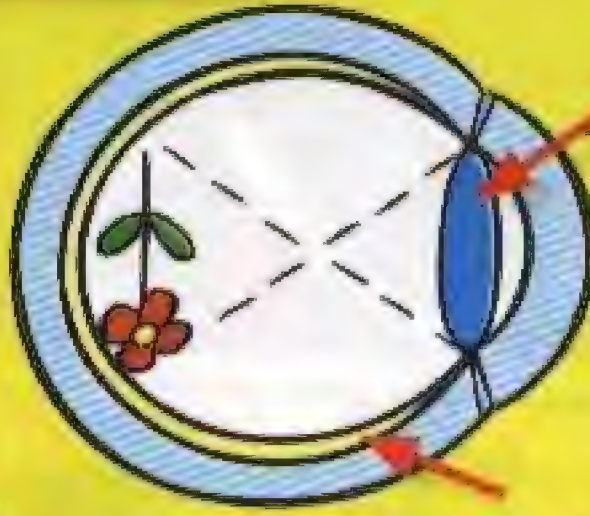
تمت



# العدسات



هل تعرف أنه يمكنك استخدام عدسة مكبرة فقط: لعكس المنظر الموجود أمامك خارج النافذة؛ ليظهر على ورقة رسم؟ وكلما قمت بهذه التجربة في غرفة مظلمة كلما كان ذلك أفضل. ولكن المنظر على الورقة سيكون مقلوباً؛ لأن العدسة تقلب الأشياء.



وللعلم أيضاً فعدسة عينك تقوم بنفس الشيء بالضبط وتقلب الصور، لكن كيف نراها في وضعها الصحيح؟ الصورة تكون مقلوبة في العين، ولكنها تأخذ وضعها الصحيح في المخ فقط!!

## عيد ميلاد جدي!!





## أرقام.. أرقام التوائم



تختلف حالات التوائم بين البشر والحيوانات، فتكون أكثر انتشاراً في الحيوانات، أما بين البشر فتكون أقل حدوثاً وتكون في أغلب الأحيان أيضاً شتانية، فهناك نوع يولد بين كل 89 مولوداً، أما التوائم الثلاثية فتكون مرة كل 7900 مولود، والترباعية تكون حوالي 4 من بين كل ألف حالة ولادة فقط.

## مغامرات قط

ذهب أحد القطط المنزلية في مغامرة بالقطار من مدينة «لونيبيج» إلى مدينة «هامبورج»، يد «المانيا»، ولم يلاحظ صاحب القطط «بوكو»، وعمره 18 شهراً أنه لاحقه حتى محطة القطار وركب وراءه نفس العربة، ولم يلاحظ وجوده إلا عندما وصل مفتش القطار ليسأل عن التذاكر، ولكن على أي حال لم يدفع القط غرامة وأكمل الرحلة مجاثماً.

## مكايات غريبة

## خطاب تهديد.. زاجل!!



في بدايات القرن السابق تسلم صاحب أحد مناجم الفحم الكبيرة غرب طرد من نوعه، الطرد كان يحتوي على زوج من الحمام الزاجل، وخطاب تهديد، وطلب صاحب الخطاب من الرجل مبلغاً مالياً معيناً وإلا فقد حياته!!

وبالفعل قام صاحب المنجم بربط النفود في أرجل زوج الحمام، ولكن الشرطة تتبع زوج الحمام حتى وصلت إلى المجرم صاحب التهديد وقيضت عليه وتعتبر هذه الجريمة من أغرب جرائم الابتزاز في ذلك الوقت



# سباحة التجديف



Disney







































تمت



هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتاباً ورسامين)

## بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد «ميكى» أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

### أَصَابِعُ «البيانو»

صباح الإبداع

تأليف: عبير عبد الفتاح

رسم: دنيا أحمد يحيى

(الفائزة بجائزة سوزان مبارك للرسم عام 2006)

هِيَ الْبَيْتِ عَازِفٌ صَغِيرٌ نَحَبُ لِمَسَاتِهِ الرَّقِيقَةَ عَلَيْنَا، تَعَلَّمَ «هَيْثَمُ» الْعَزْفَ عَلَى «البيانو» مِنْ جَدِّهِ، وَكَانَ ذَلِكَ مِنْذُ أَرْبَعَةِ أَغْوَامٍ عِنْدَمَا كَانَ فِي الثَّالِثَةِ، وَأَصْبَحَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَصَابِعِ، فَكَتَفَى الْجَدُّ بِالْعَزْفِ عَلَيْنَا نَحْنُ الْأَصَابِعُ السَّوَدَاءُ الْقَصِيرَةَ، وَاعْتَادَ «هَيْثَمُ» عَلَى الْأَصَابِعِ الْبَيْضَاءِ، وَحَاولَ مَعَهُ الْجَدُّ كَثِيرًا أَنْ يَسْتَخْدِمَ اللَّوْنَيْنِ، وَلَكِنَّهُ أَصَرَ عَلَى اخْتِيَارِهِ. وَلِهَذَا عِنْدَمَا يَذْهَبُ الْجَدُّ إِلَى عَمَلِهِ يَعَزِفُ «هَيْثَمُ» نِصْفَ لَحْنٍ، وَمَعَ الْوَقْتِ أَصْبَحَتِ الْأَصَابِعُ الْبَيْضَاءُ تَنْتَظِرُ الْجَدَّ وَنَحْنُ انْتَتَظِرُ «هَيْثَمُ» لِيَعَزِفَ مَعًا وَيَكْتَمِلَ اللَّحْنُ.

وَمِنْذُ أَيَّامٍ وَجَدْنَا الْجَدُّ يُفَكِّرُ أَثْنَاءَ عَزْفِهِ، وَكُلَّمَا ضَغَطَ بِأَصَابِعِهِ عَلَيْنَا نَحْنُ الْأَصَابِعُ السَّوَدَاءُ ضَغْطَ بَرِيقَةٍ، وَكَأَنَّهُ تَذَكَّرَ حَفِيدَهُ الَّذِي لَمْ يَتَعَلَّمْ بَعْدُ كَيْفَ يَلْمِسُنَا بَرِيقَةً كَمَا يَلْمِسُ أَصْدِقَاءَنَا. وَقَامَ الْجَدُّ وَكَأَنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يُعَلِّمَ «هَيْثَمُ» كَيْفَ يَعَزِفُ لَحْنًا كَامِلًا.

أَمَرَ الْيَوْمَ ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ وَلَمْ يَأْتِ «هَيْثَمُ» وَلَا الْجَدُّ، وَقُلْنَا: «لَعَلَّ «هَيْثَمُ» يَذَاكُرُ وَلَكِنَّا وَصَلْنَا لِلْيَوْمِ الْخَامِسِ وَبَدَأَتِ السَّاعَةُ تَدُقُّ بِمَوْعِدِ «هَيْثَمُ»، وَلَكِنَّهَا بَدَتْ لَنَا كَأَنَّهَا تَعَزِفُ لَحْنًا نَشَازًا بِغِيَابِ «هَيْثَمُ». وَقَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ فِي انْتِظَارِ يَوْمٍ جَدِيدٍ بِأَمَلٍ مَجْمُوعٍ «هَيْثَمُ» كَانَتْ أَصَابِعُهُ الرَّقِيقَةَ تَعَزِفُ عَلَيْنَا جَمِيعًا

لَحْنًا كَامِلًا، وَبَعْدَ دَقَائِقٍ أَصْبَحَ لَحْنًا كَامِلًا جَمِيلًا عِنْدَمَا جَاءَ الْجَدُّ لِيَعَزِفَ مَعَهُ، وَذَلِكَ بَعْدَ أَنْ أَخَذَ «هَيْثَمُ» مِنْ جَدِّهِ وَعَدَا أَنْ يَظَلَّ بِجَانِبِهِ أَثْنَاءَ الْعَزْفِ مِثْلَمَا كَانَ مِنْ قَبْلُ؛ لِأَنَّهُ مُحْتَاجٌ إِلَيْهِ كَمَا يَحْتَاجُ اللَّحْنَ لِكُلِّ أَصَابِعِ «البيانو».





# خطة دقيقة جدًا

Disney





وفي هذه الليلة..

لحسن الحظ أنهم قد نسوا تفتيشي،  
وإلا كانوا سيجدون جهazy الخاص  
لفتح الأبواب.. هي هي



كما خططنا بالضبط، القوا بي في السجن  
الاحتياطي.. ولم يفتشوني حتى..  
وأغلبهم ذهبوا ليناموا

مخرج طوارئ



لا كاميرات.. ولا حراس..  
لا يوجد أجمل من ذلك



نعم.. وهذا يضمن لنا حرية الحركة في أي مكان  
نريده بالسجن  
ونحن مطمئنون

غرفة الشهود  
والممتلكات  
الهامة



هاها.. يقضون أمتع  
الأوقات مثلنا

والباقون عددهم قليل..  
ويجلسون في آخر غرفة يأكلون  
الكعك ويشربون الشاي



يااه.. انظروا لثروتنا الجديدة.. كل هذه  
الأشياء سرقها لصوص تم القبض عليهم

نعم، ونحن سنعيد  
سرقتها مرة أخرى















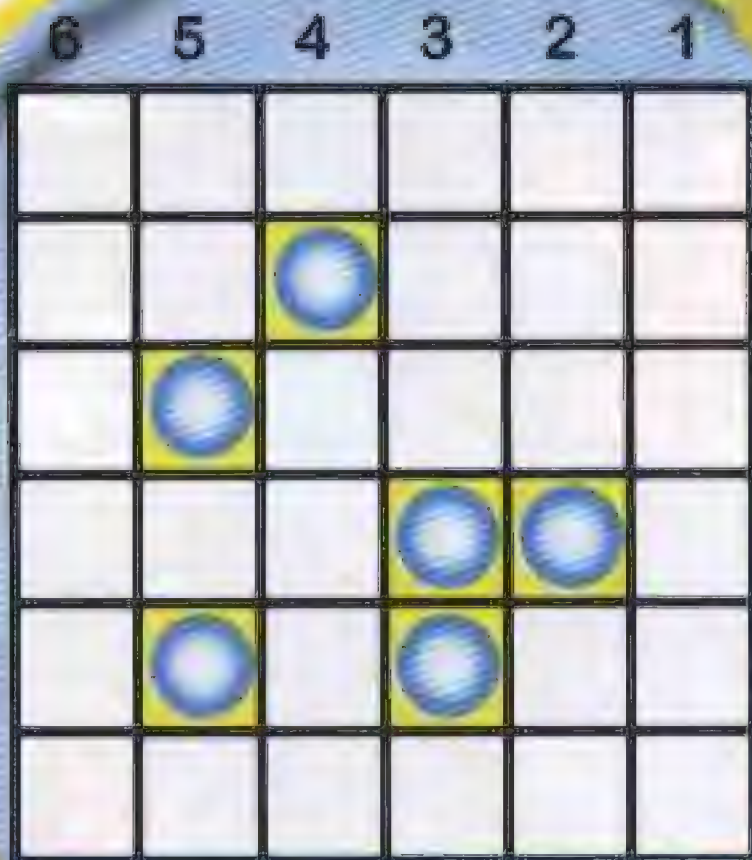


# «ميكى» المخبر السرى



## آثار أقدام

«ميكى» يحقق فى  
قضية مهمة جداً، فهو يعاين  
مكان الجريمة، ويريد أن يعرف كم  
شخصاً كانوا موجودين فى المكان من  
خلال آثار الأقدام، يا ترى كم عدد  
الأشخاص الذين كانوا موجودين؟  
وكم عدد آثار الأقدام المتشابهة  
الموجودة؟



## الكلمات المتقاطعة

- رأسياً:**
- أخذ المكان بدون وجه حق
  - صاحب دور رئيسى (معكوسة)، لمس
  - ثم
  - تاريخ (معكوسة)
  - أداة تعريف
  - نفاد (معكوسة)
- أفقياً:**
- عيد من الأعياد الوطنية
  - كسر، أداة نضى
  - ترسل
  - رفضت
  - أحد الوالدين
  - فعل الشيء بقوة ونضال (معكوسة)



## من اللص؟

سُرقت من سيدة جوهرة كبيرة، وللأسف شاهدت اللص وهو يهرب! لهذا تعطى لـ «ميكى» أوصافه أو أوصافها، حاول أن تساعد «ميكى».



## سودوكو

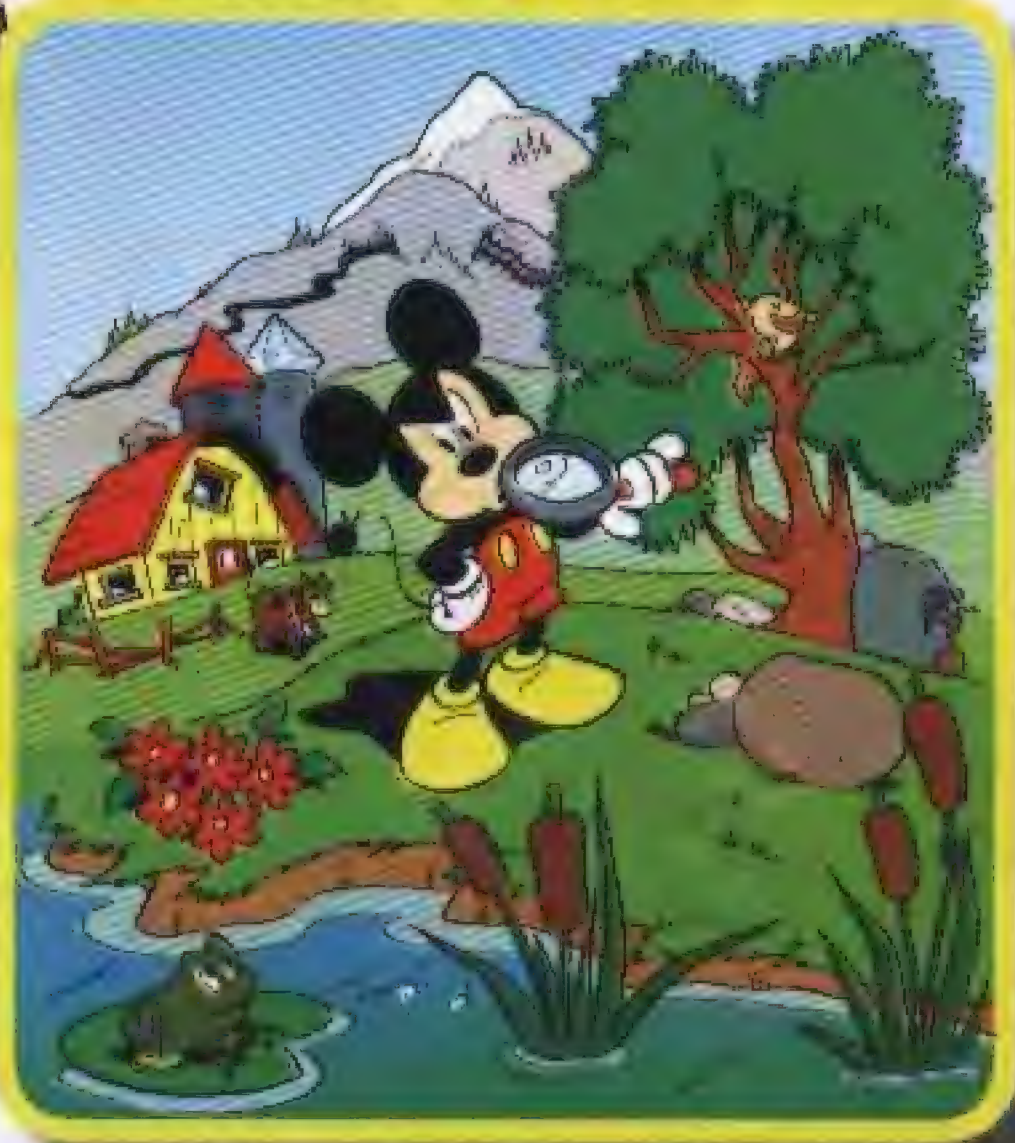
أكمل الجدول التالي بالأرقام من 1 إلى 9 بحيث لا يتكرر الرقم مرتين في أى صف أفقى أو رأسى أو أى مربع فرعى (3 X 3).

9		7	5			3	2	
5	1			4			8	9
2		8			7		1	
	8			2		1		7
3	9		6	7		2	4	
			4	8	9	5	6	3
1	7	9	8		3	4	5	
4		6	7		2	8		
	3		1	5		9	7	



## الجوهرة

يبحث «ميكى» عن جوهرة مسروقة، ولكنه يعرف أنها مخبأة فى هذا المكان حوله، ولكن هناك 7 أشياء غريبة، حاول أن تعرفها.



## الحلول

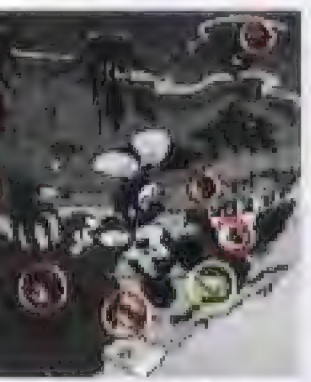
1. 14 رقم 14 ليس له نتيجة. 2. 10-1, 12-2, 13-3, 13-4, 6-5, 8-7, 9-8, 11-9, 15-10. هناك 7 أشخاص فى مكان الجريمة والأجزاء المتبقية فى:

الاحتمال

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

8	3	2	1	5	4	9	7	6
4	5	6	7	8	2	3	1	
1	7	9	8	6	3	4	5	2
7	2	1	4	8	9	5	6	3
3	9	5	6	7	1	2	4	8
6	8	4	3	2	5	1	9	7
2	4	8	3	7	6	1	5	
5	1	3	2	4	6	7	8	9
9	6	7	5	1	8	3	2	4

سودوكو



1. 14 رقم 14 ليس له نتيجة. 2. 10-1, 12-2, 13-3, 13-4, 6-5, 8-7, 9-8, 11-9, 15-10. هناك 7 أشخاص فى مكان الجريمة والأجزاء المتبقية فى:

الاحتمال

198 فى العدد 198  
الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال

5 صاحب الصورة رقم 5

الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال



# مجرد طفل عملاق!



Disney





























"بطوط" .. ماذا تفعل  
يا ذكي ١٩



أخيراً أصبحت  
في مرمى بصرى..  
هوبوب



اهداً يا "هبقرينو" واحرف  
حجمك جيداً الآن



مبسوط الآن وأنا منكمش  
أمامك؟ ا ضيعت كل  
المجهود الذي قمت به

هاه.. أنا أنت.. أنكمش..  
يا نهار أبيض



يا خير.. لا  
أصدق نفسي



الطفل العملاق يتجول في المدينة،  
لا يمكنني أن أتوقع ماذا يمكن أن يحدث  
أكثر من ذلك.. ما هذا اليوم الغريب؟!



يجب أن أكون في المنزل  
حالا.. لحسن حظي أنني  
أعرف طريقاً مختصراً

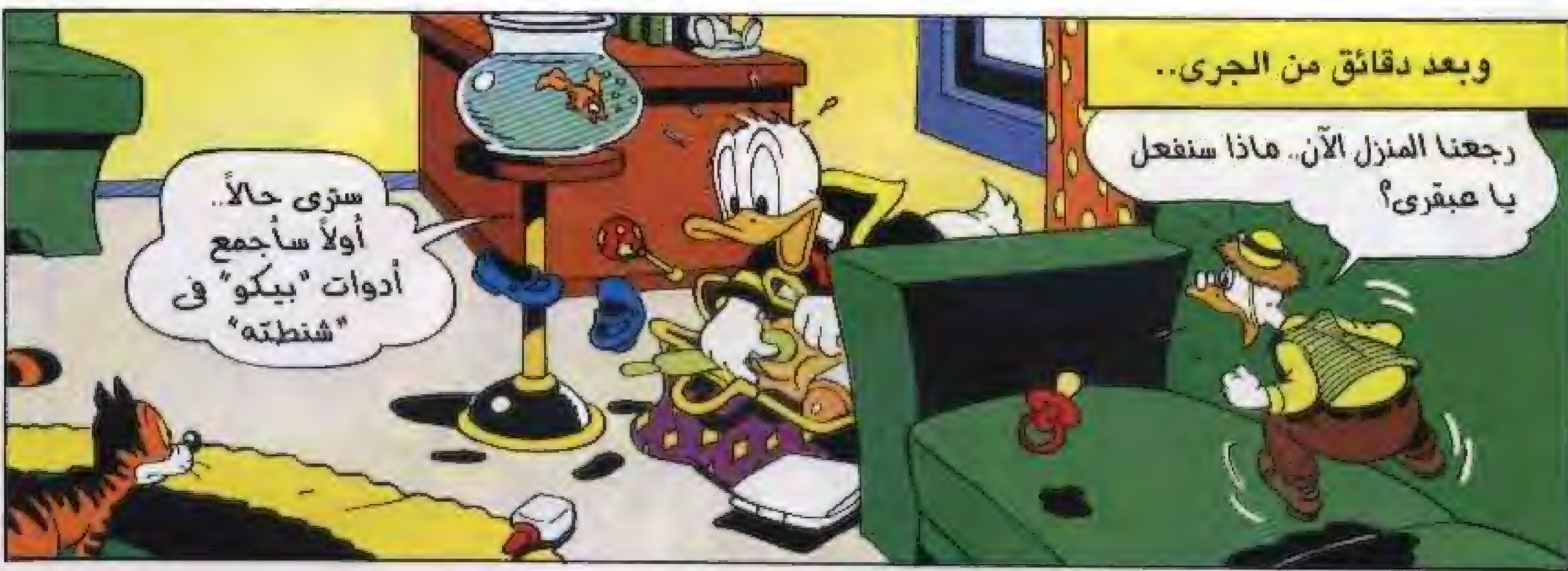


أنزلني يا "بطوط"..  
أنا لست صغيراً  
لتحملني هكذا..  
أنزلني قلت لك

آاه.. "ريزي" في طريقها لمنزلي..  
ومعها السيدة "شوقية" لاستعادة  
"بيكو" ابنها























سما مدحت رجب  
12 عامًا - القاهرة



محمد حسام حمدي  
14 عامًا - المحلة الكبرى، الغربية



محمود حسن نور الدين  
7 أعوام - الإسكندرية



حكمت الله حسام  
12 عامًا - القاهرة



رسم:  
وسام فريد عبد الله  
13 عامًا - عين شمس - القاهرة

## اضحك كركر

واحد بخيل عنده ثلاث تفاحات،  
فتح الأولى لقي فيها دودة، فتح  
الثانية لقي فيها دودة وصل  
لثالثة طفا النور وأكلها.

حسنا صلاح  
11 عامًا - بنها، القليوبية



مريم عماد محروس  
9 أعوام - عين شمس - القاهرة



رسم:  
ساندى إيهاب  
10 أعوام - القاهرة

## هل تعلم؟

أن للقمر عدة أوجه وهى:

فى بداية الشهر يظهر على هيئة هلال.

وبعد أسبوع يكون قد قطع ربع دورته حول الأرض، ويكون نصف الجزء المضيء فيه قد اكتمل، ويطلق عليه فى هذه الحالة «تربيع أول».

ياخذ الجزء المضيء منه فى الزيادة كلما تحرك نحو الشرق، وعندما ينتصف الشهر يكون قد اكتمل ويطلق عليه «بدر».

لا يكاد يكتمل حتى ياخذ الجزء الغربى منه فى التناقص ويقترّب من التربيع الأخير، وذلك فى الأسبوع الثالث من الشهر، لكن الجزء

المضيء يكون فى اليسار، ويكون قد أتم القمر ثلاثة أرباع دورته حول الأرض.

يستمر الجزء المضيء من القمر فى التضاؤل حتى يصبح «هلالاً».

بعد مرور 29 يومًا تصبح الشمس والأرض والقمر فى خط واحد، ويكون القمر بين الأرض والشمس، فلا نرى من الجزء المضيء شيئًا، حينذاك يطلق عليه اسم «المحاق».

فى يومى الحادى عشر والسابع عشر من الشهر العربى يكون ثلاثة أرباع وجه القمر منيرًا، ويطلق عليه «الأحدب».

غادة صابر إبراهيم  
19 عامًا - الشرقية



